

## ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении конкурса педагогического мастерства студентов – будущих учителей  
«Magister posterum/ Учитель будущего»

### 1. Общие положения

Конкурс педагогического мастерства студентов-будущих учителей «Magister posterum/ Учитель будущего» - развитие творческого потенциала студентов, формирование представления о престижности профессии педагога, выявление степени готовности выпускников учреждений профессионального педагогического образования к работе в соответствии с требованиями профессионального стандарта «Педагог».

Задачи конкурса:

- выявить уровень теоретического и практического освоения педагогической профессии, уровень подготовленности студентов по предметам педагогического цикла;
- способствовать совершенствованию учебной и внеурочной работы со студентами, направленной на активизацию творческого потенциала личности будущих педагогов;
- способствовать развитию у студентов нестандартного педагогического мышления, импровизации, опыта профессионального и межличностного общения;
- создавать условия для формирования профессиональной позиции будущих педагогов;
- популяризировать передовой опыт работы учителей и современные образовательные технологии.

### 2. Условия проведения конкурса

2.1 Для участия в конкурсе каждая образовательная организация формирует конкурсную команду из 3 студентов и руководителя из числа преподавателей, работающих в организации.

2.2 Организация и оценка конкурсных заданий проводится в соответствии с утвержденным Положением по каждой номинации конкурса. За нарушение условий и регламента проведения номинаций с команды снимается 1 балл.

2.3 Каждый участник конкурса подает заявку в google-форме **до 7 мая 2021г.**

по ссылке [https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSc9ccSJsOejOBjDwYB\\_YQM-fOoxzLb3RtR4qIZh3vQ82bHthA/viewform?usp=sf\\_link](https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSc9ccSJsOejOBjDwYB_YQM-fOoxzLb3RtR4qIZh3vQ82bHthA/viewform?usp=sf_link) .

### 3. Содержание Конкурса в Командном первенстве

#### 3.1. Презентация команды «Учитель будущего»

Цель: демонстрация педагогической миссии, идей, новаций, организационно-педагогической культуры «Учителя будущего».

Формат: творческая самопрезентация (регламент – не более 5 минут). Участвует вся команда.

*Критерии оценки:*

- оригинальность представления информации;
- техническое качество видеосъемки, звукового ряда, монтажа, умение выдержать регламент;
- содержательность, художественная оригинальность.

*Максимальная оценка: 15 баллов.*

#### 3.2. «Педагогическая АБВГДейка»

Все члены команды проходят тестирование по теории обучения и воспитания, состоящий из 30 вопросов. Каждый правильный ответ оценивается в 0,5 балла. Оценка выставляется как среднее арифметическое оценок, полученных командой.

*Время проведения – 30 минут.*

*Критерии оценки:*

*Правильность ответов.*

*Максимальная оценка: 15 баллов*

### 3.3. «Учитель к доске!»

Участвуют все члены команды, задание выполняется на интерактивной доске.

*Время проведения – 20 минут.*

*Критерии оценки:*

*Скорость выполнения всех заданий.*

*Максимальная оценка: 15 баллов*

### 3.4. «Интеллектуальная аэробика»

Участвуют все члены команды. Это вид игры, основывающийся на применении игроками своего интеллекта и эрудиции, от участников требуется отвечать на вопросы из различных сфер педагогической деятельности.

*Время проведения – 20 минут.*

*Критерии оценки:*

*Правильность ответов.*

*Максимальная оценка: 15 баллов*

### 3.5. «Физкультминутка в учительской»

Участвуют все члены команды. Соревнование на скорость и смекалку.

*Время проведения – 30 минут.*

*Критерии оценки:*

*Скорость выполнения всех заданий.*

*Максимальная оценка: 15 баллов*

### 3.6. «Педагогический совет»

Условия проведения: номинация представляет собой анализ ряда педагогических ситуаций. После участникам нужно сделать выводы и предложить решение проблемы.

Роль и порядок выступления конкурсантов определяются по результатам жеребьевки.

*Критерии оценки:*

1. Владение теоретическими основами решения педагогической проблемы.

2. Умение видеть проблему в предложенной ситуации.

3. Аргументированность высказывания, убедительность приводимых доказательств.

4. Нестандартность педагогического мышления участника конкурса.

5. Корректность и культура речи.

Время номинации: на обсуждение одной ситуации – до 6 мин.

*Максимальная оценка: 15 баллов*

### 3.7. «Сто советов учителю»

Условия номинации: По порядку, определенному жребием, участник представляет памятку (рекомендации) для молодого учителя, основанные на педагогическом наследии В.А. Сухомлинского и собственном опыте педагогической деятельности. Время монолога: до 5 минут. Время ответов на вопросы жюри: до 3 минут. Текст выступления передается в жюри конкурса до начала конкурса на бумажном и электронном носителе. Требования к оформлению: до 6 стр. через 1,5 интервал в редакторе Word, шрифт 12, Times New Roman, поля: слева - 3 см, справа - 1 см, снизу -2 см, сверху -2 см, нумерация страниц снизу по центру листа. По желанию можно использовать музыкальный фон и презентацию.

*Критерии оценки:*

1. Умение обосновать актуальность представленных идей.
2. Уровень владения основными идеями педагогического наследия В.А. Сухомлинского.
3. Логичность и последовательность высказывания, убедительность приводимых доказательств.
4. Свободное владение излагаемым материалом, корректность и культура речевого поведения.
5. Аргументированность ответов на вопросы жюри.

*Максимальная оценка: 15 баллов*

#### 4. Порядок награждения

Подведение итогов в каждой номинации происходит по результатам подсчета среднего балла. Призеры конкурса награждаются дипломами и ценными подарками.