

Приложение к приказу  
ГБПОУ УМПК  
от « 17 » 01 2024 г.  
№ 01-ц

## **ПОЛОЖЕНИЕ**

### **о конкурсе «Эффективные практики наставничества в образовательных организациях Республики Башкортостан»**

#### **1. Общие положения**

1.1. Настоящее Положение определяет цели, задачи, порядок проведения и условия участия в конкурсе «Эффективные практики наставничества в образовательных организациях Республики Башкортостан» (далее – конкурс).

1.2. Цель конкурса – создание условий для самовыражения творческой индивидуальности, реализации личностного потенциала, профессионального мастерства педагогического работника; развитие движения наставничества и тиражирование лучших практик наставничества, повышение социального статуса педагога-наставника, признание его роли и места в обществе.

1.3. Задачи конкурса – выявление успешных практик наставничества; продвижение наставничества как одного из основных направлений деятельности образовательной организации; повышение уровня мотивации наставников к эффективному осуществлению наставничества; продолжение формирования системы мониторинга педагогической деятельности; сбор и трансляция информации о лучших практиках наставничества в образовательных организациях.

#### **2. Порядок организации и проведения конкурса**

2.1. Организатором конкурса является Центр непрерывного повышения профессионального мастерства педагогических работников ГБПОУ Уфимский многопрофильный профессиональный колледж (далее – Организатор).

2.2. Организатор осуществляет следующие функции:

- формирование Жюри;
- информационное обеспечение конкурса;
- прием заявок;
- организация проведения этапов конкурса;
- подведение итогов конкурса и награждение победителей.

2.3. Организатор обеспечивает:

- равные условия для всех участников конкурса;
- информационное освещение конкурса;
- неразглашение сведений о результатах конкурса ранее даты их официального объявления.

#### **3. Условия участия**

3.1. В конкурсе могут принять участие педагогические и руководящие работники, основным местом работы которых являются образовательные

организации, расположенные на территории Республики Башкортостан, реализующие образовательные программы дошкольного образования; образовательные программы начального, основного общего и среднего общего образования; дополнительные образовательные программы; образовательные программы среднего профессионального образования (далее – конкурсант, образовательная организация), и имеющие стаж наставнической деятельности в отношении педагогических работников не менее 2 лет.

3.2. Конкурс проводится по следующим номинациям:

«Лучшая практика наставничества»;  
«Лучшая программа наставничества»;  
«Лайфхаки от наставников».

3.3. Заявки на участие в конкурсе принимаются по одной из номинаций на выбор.

#### **4. Представление материалов для участия в конкурсе, требования к конкурсным материалам**

4.1. Конкурсанты представляют следующие документы и материалы:

а) заявка на участие в конкурсе представляется в электронном виде по ссылке: <https://forms.yandex.ru/u/659d1b6c02848f2d8f9e3109/> в срок, установленный пунктом 5.2. настоящего Положения;

б) копия приказа образовательной организации о закреплении конкурсанта в качестве наставника (заверенная руководителем образовательной организации);

в) копия приказа образовательной организации о закреплении наставнических пар (заверенная руководителем образовательной организации);

г) конкурсные работы:

– по номинации «Лучшая практика наставничества» – авторская методическая разработка с приложением фрагмента урока;

– по номинации «Лучшая программа наставничества» – персонализированная программа наставничества;

– по номинации «Лайфхаки от наставников» – мастер-класс.

4.2. Требования к оформлению методической разработки по номинации «Лучшая практика наставничества».

Методическая разработка урока (занятия) (конспект, не более 6 стр.). К методической разработке могут быть приложены файлы поддержки (раздаточные материалы), необходимые для представления материала (не более 3 стр.). На титульном листе необходимо указать номинацию, фамилию, имя, отчество, место работы, должность.

К методической разработке прилагается фрагмент урока. Фрагмент урока должен быть записан в горизонтальной ориентации. Ракурс видеосъемки должен позволять видеть в кадре конкурсанта. Видеозапись должна иметь следующую последовательность: самопрезентация (1 минута), фрагмент урока (14 минут).

Технические характеристики видеоматериалов: разрешение HD (1280x720); формат \*.mp4.

Ссылку на видеоматериал фрагмента урока необходимо прикрепить, пройдя по ссылке: <https://forms.yandex.ru/u/659d1b6c02848f2d8f9e3109/>

4.3. Требования к персонализированной программе наставничества по

номинации «**Лучшая программа наставничества**».

Программа наставничества педагогических работников с описанием плана деятельности наставника и наставляемого (не более 5 стр.) должна состоять из следующих разделов:

1. Назначение программы наставничества педагогических работников в образовательной организации.
2. Цель и задачи программы наставничества.
3. Ожидаемые результаты реализации программы наставничества.
4. Сроки реализации программы наставничества.
5. План (ИОМ) реализации программы наставничества.

Ссылку на программу наставничества необходимо прикрепить, пройдя по ссылке: <https://forms.yandex.ru/u/659d1b6c02848f2d8f9e3109/>

4.4. Требования к оформлению мастер-класса по номинации «**Лайфхаки от наставников**».

Мастер-класс должен быть записан в горизонтальной ориентации. Ракурс видеосъемки должен позволять видеть в кадре конкурсанта. Видеозапись должна иметь следующую последовательность: самопрезентация (1 минута), мастер класс (14 минут).

Технические характеристики видеоматериалов: разрешение HD (1280x720); формат \*.mp4.

Ссылку на мастер-класс необходимо прикрепить в заявке, пройдя по ссылке:

<https://forms.yandex.ru/u/659d1b6c02848f2d8f9e3109/>

4.5. Общие требования к оформлению материалов.

Материалы на конкурс принимаются в электронном виде в заархивированной папке с указанием номинации, ФИО конкурсанта.

Заявка на участие в конкурсе направляется в формате PDF (подписанная конкурсантом).

Требования к оформлению текстовых файлов:

Текст оформляется в редакторе MS WORD. Поля: верхнее и нижнее – 2 см, левое – 2,5 см, правое – 1,0 см, абзацный отступ – 1,25 см. Шрифт – «Times New Roman», кегль – 14, междустрочный интервал – 1,5 строки, выравнивание по ширине.

4.6. Конкурсные разработки должны быть авторскими. Ответственность за соблюдение авторских прав на работу, участвующую в конкурсе, несет участник, приславший данную работу на конкурс.

4.7. Рецензии на материалы, поданные на конкурс, не выдаются.

4.8. Не подлежат рассмотрению материалы:

от конкурсантов, не соответствующих требованиям, установленным пунктом 3.1. настоящего Положения;

при предоставлении неполного перечня документов, указанного в пункте 4.1 настоящего Положения;

подготовленные с нарушением требований, установленных пунктами 4.2-4.5 настоящего Положения;

от конкурсантов, не оформивших электронную заявку, поданная с нарушением срока, установленного пунктом 5.2. настоящего Положения.

4.9. Победители и лауреаты прошлого года, к участию в конкурсе 2024 года не допускаются.

## **5. Порядок и сроки проведения конкурса, структура конкурсных испытаний, формат проведения и критерии их оценивания**

5.1. Конкурс проводится в 2 этапа:

первый – заочный этап;

второй – очный этап – состоит из двух конкурсных испытаний.

5.2. Сроки проведения конкурса:

22 января – 09 февраля 2024 года – прием заявок и конкурсных материалов;

13 февраля – 20 февраля 2024 года – проведение первого этапа конкурса;

22 февраля 2024 года – подведение итогов первого этапа конкурса;

19 марта 2024 года – проведение первого и второго испытаний второго этапа конкурса;

19 марта 2024 года – подведение итогов второго этапа конкурса; определение победителей и лауреатов конкурса.

5.3. Первый этап конкурса – дистанционный – осуществляется путем оценивания членами Жюри конкурсных материалов по критериям, установленным приложением № 1 к настоящему Положению.

5.3.1. К первому испытанию второго этапа допускаются:

работники организаций, реализующих образовательные программы дошкольного образования, – 5 человек по каждой из номинаций;

работники организаций, реализующих образовательные программы начального, основного общего и среднего общего образования, – 7 человек по каждой из номинаций;

работники организаций, реализующих дополнительные образовательные программы, – 5 человек по каждой из номинаций;

работники организаций, реализующих образовательные программы среднего профессионального образования, – 5 человек по каждой из номинаций.

К первому испытанию второго этапа допускаются конкурсанты, набравшие по итогам первого этапа наибольшее количество баллов. При равном количестве начисленных баллов к первому испытанию второго этапа конкурсанты допускаются с учетом даты и времени подачи заявок на конкурс.

Формат конкурсного испытания: презентация лучших наставнических практик по номинациям. Структура презентаций должна включать цели и задачи, отражать актуальность, новизну, уникальность, результативность и эффективность представленной практики наставничества.

При оценивании презентаций учитывается полнота ответов, научная корректность, методическая грамотность, коммуникативная культура.

Регламент конкурсного испытания: выступление конкурсанта – 7 минут, ответы на вопросы Жюри – 3 минуты.

Данное испытание оценивается членами Жюри по критериям, установленным приложением № 2 к настоящему Положению.

По результатам первого испытания второго этапа определяются победители и лауреаты по каждой из номинаций.

Победители и лауреаты определяются на основании балльной оценки. При равном количестве начисленных баллов победители и лауреаты определяются с учетом даты и времени подачи заявок на конкурс.

5.3.2. Ко второму испытанию второго этапа допускаются победители первого испытания второго этапа.

Место проведения: г.Уфа, ул. Российская, д. 100/3, каб. 15 (ГБПОУ Уфимский многопрофильный профессиональный колледж).

Формат конкурсного испытания: круглый стол на актуальные темы наставничества.

Регламент конкурсного испытания: 30 минут.

Критерии оценивания: знание нормативных правовых документов, регламентирующих наставническую деятельность; целенаправленность и системность наставнической работы с педагогическими работниками; высокие результаты наставляемых; участие в конкурсах профессионального мастерства и других профессиональных мероприятиях; публичное распространение положительного опыта наставничества (публикации или размещение информации в СМИ, на интернет-ресурсах); дополнительная информация, подтверждающая положительный опыт реализации программ наставничества; коммуникативная и языковая культура конкурсанта; наличие ценностных ориентиров и личная позиция.

По результату проведения круглого стола определяется абсолютный победитель конкурса «Лучший педагог-наставник».

Победитель конкурса определяется открытым голосованием, простым большинством голосов присутствующих на заседании членов Жюри. При равенстве голосов, голос председателя является решающим.

5.4. Результаты каждого этапа конкурса размещаются на официальном сайте Организатора (<http://mp7.e-stile.ru/>) на следующий день после окончания соответствующего этапа, тура; информация об итогах конкурса – в течение 3 рабочих дней с момента издания приказа Организатора об итогах конкурсного отбора.

## **6. Деятельность Жюри**

6.1. Жюри осуществляет оценку представленных на конкурс материалов и презентаций конкурсантов в соответствии с критериями оценки по каждой из номинаций.

Оценивание конкурсных материалов осуществляется в соответствии с разделом 5 настоящего Положения.

6.2. Состав Жюри формируется из работников Центра непрерывного повышения профессионального мастерства педагогических работников ГБПОУ Уфимский многопрофильный профессиональный колледж, представителей Региональной системы научно-методического сопровождения педагогических работников, регионального методического актива, республиканской организации профсоюза работников образования, победителей конкурса «Эффективные практики наставничества в образовательных организациях Республики Башкортостан» 2023 года и утверждается приказом Организатора.

6.3. Жюри:

проводит экспертизу конкурсных материалов;

определяет победителей и лауреатов по итогам конкурса.

6.4. Из состава Жюри на первом заседании выбирается секретарь.

Секретарь Жюри:

- а) ведет делопроизводство Жюри;
- б) готовит документы для рассмотрения на заседании Жюри;
- в) отвечает за ведение, сохранность и архивирование документации Жюри;
- г) извещает членов Жюри о времени и месте проведения заседания Жюри;
- д) ведет и подписывает протокол заседания Жюри;
- е) исполняет поручения председателя Жюри.

6.5. Жюри возглавляет председатель, назначаемый Организатором.

Председатель осуществляет общее руководство деятельностью Жюри, проводит его заседания, несет персональную ответственность за выполнение возложенных на Жюри задач.

6.6. Жюри правомочно принимать решения, если на заседании присутствуют 2/3 его списочного состава. Решения Жюри принимаются открытым голосованием, простым большинством голосов присутствующих на заседании членов Жюри. При равенстве голосов голос председателя является решающим.

6.7. Решение Жюри оформляется протоколом. Протокол подписывается председателем и секретарем Жюри.

6.8. На основании решения Жюри список победителей и лауреатов конкурса утверждается приказом Организатора. Решение Жюри пересмотру не подлежит.

## 7. Награждение

7.1. По итогам конкурса определяется абсолютный победитель **«Лучший педагог-наставник»**.

7.2. Победители и лауреаты по каждой из номинаций определяются:

среди работников организаций, реализующих образовательные программы дошкольного образования, – 1 победитель и 2 лауреата;

среди работников организаций, реализующих образовательные программы начального, основного общего и среднего общего образования, – 1 победитель и 3 лауреата;

среди работников организаций, реализующих дополнительные образовательные программы, – 1 победитель и 2 лауреата;

среди работников организаций, реализующих образовательные программы среднего профессионального образования, – 1 победитель и 2 лауреата.

7.3. Победители и лауреаты награждаются дипломами.

7.4. Победители могут поощряться ведомственными наградами Министерства образования и науки Республики Башкортостан в соответствии с требованиями, установленными Положением о ведомственных наградах Министерства образования и науки Республики Башкортостан, утвержденным приказом Министерства образования Республики Башкортостан от 25 октября 2017 года № 1225.

7.5. Конкурсанты, не вошедшие в число победителей и лауреатов, получают сертификат участника. Сертификаты участника предоставляются в электронном виде в PDF-формате.

7.6. Торжественное мероприятие, посвященное подведению итогов программы наставничества и чествованию лучших наставников, состоится в **апреле 2024 года**.

**Критерии оценивания  
первого этапа конкурса «Эффективные практики наставничества в  
образовательных организациях Республики Башкортостан»**

**Номинация «Лучшая практика наставничества»**

<b>Критерий</b>	<b>Показатели</b>	<b>Баллы</b>
1. Методическая и психолого-педагогическая грамотность	Логично и последовательно организует учебную работу на определенном этапе урока (занятии)	1
	Поддерживает учебно-познавательную активность обучающихся	1
	Создает доброжелательную среду с учетом возрастных особенностей обучающихся	1
	Выбирает современные методические подходы и решения, направленные на достижение образовательных результатов	1
	Смена видов учебной деятельности, темп и интенсивность соответствует возрастным особенностям обучающихся	1
	<b>Итого по критерию 1</b>	<b>5</b>
2. Корректность и глубина понимания предметного содержания	Оптимальный объем и уровень сложности учебной информации соответствует возрасту обучающихся и уровню их подготовки	1
	Владеет понятийным аппаратом, подбирает фактический и иллюстративный материал с точки зрения научности	1
	Акцентирует внимание на фундаментальных аспектах содержания	1
	Практическая ценность предметного содержания	1
	Профессиональный кругозор в процессе установления межпредметных связей	1
	<b>Итого по критерию 2</b>	<b>5</b>
3. Целеполагание и результативность	При отборе учебного материала и проведении урока (занятия) ориентируется на цели, задачи и планируемые результаты	1
	Показывает связь этапов урока	1
	Демонстрирует стремление к достижению обучающимися на уроке (занятии) личностных, метапредметных и предметных образовательных результатов	1
	Поддерживает учебную успешность обучающихся, помогает проявлять самостоятельность и индивидуальность	1
	Способствует познавательной активности обучающихся	1
	<b>Итого по критерию 3</b>	<b>5</b>
4. Творческий подход к решению профессиональных задач	Поддерживает вовлеченность в познавательный процесс, творческую и исследовательскую активность обучающихся	1
	Создает на уроке (занятии) ситуации выбора для принятия обучающимися самостоятельных решений	1
	Ориентируется на постановку и решение учебных проблем, способствует творческому поиску	2
	Демонстрирует готовность к импровизации	1
	<b>Итого по критерию 4</b>	<b>5</b>
5. Коммуникативная культура	Устанавливает продуктивное взаимодействие с обучающимися	1
	Применяет различные способы коммуникации с обучающимися	1
	Использует разнообразные способы работы с информацией	1
	Организует эффективную обратную связь	1
	Способствует развитию речевой культуры обучающихся	1

	<b>Итого по критерию 5</b>	<b>5</b>
6. Рефлексивная культура	Использует приемы рефлексии	1
	Использует различные способы оценивания достигнутых образовательных результатов	1
	Демонстрирует взаимосвязь процессов и результатов	1
	Содержательно, грамотно отвечает на вопросы обучающихся	1
	Демонстрирует педагогическое мастерство	1
	<b>Итого по критерию 6</b>	<b>5</b>
7. Воспитательная ценность и результативность	Рассматривает вопросы, связанные с жизненными ситуациями	1
	Обращает внимание обучающихся на значимые общественные ценности и способствует формированию личностного отношения к ним	2
	Вызывает интерес обучающихся к уроку (занятию)	1
	Создает воспитательное пространство и взаимное уважение друг к другу	1
	<b>Итого по критерию 7</b>	<b>5</b>
	<b>ИТОГО</b>	<b>35</b>

### Номинация «Лучшая программа наставничества»

Критерий	Показатели	Баллы
1. Персонализированная программа наставничества	Анализ текущего состояния системы наставничества в образовательной организации	2
	Уникальность: наличие уникальных элементов практики, которые выделяют ее среди других практик	4
	Методическое обеспечение практики: наличие методических документов, описывающих практику в организации	2
	Наличие ссылки на размещение программы на сайте образовательной организации	2
	<b>Итого по критерию 1</b>	<b>10</b>
2. Пояснительная записка	Описание проблемы, определяются цели, задачи, участники, направление педагогической деятельности	1
	Форма, тип и вид наставничества, сроки реализации программы	1
	Промежуточные и планируемые результаты	1
	Прописываются конкретные параметры взаимодействия наставника и наставляемого на индивидуальной или групповой основе	2
	<b>Итого по критерию 2</b>	<b>5</b>
3. Дорожная карта/ИОМ	Диагностика профессиональных дефицитов	2
	Виды самообразовательной деятельности наставляемого в педагогическом контексте конкретной образовательной организации.	2
	Предложены мероприятия, реализация которых будет способствовать развитию наставничества в образовательной организации	2
	Возможность тиражирования наставнической практики в любой ОО	2
	Приложены лист самооценки и анализ деятельности наставника в процессе взаимодействия с наставляемым (дневник наставника)	2
	<b>Итого по критерию 3</b>	<b>10</b>
4. Ожидаемые результаты реализации программы наставничества	Достижимость запланированных результатов	2
	Соответствие механизмов реализации программы и необходимых ресурсов цели запланированным результатам	3
	Измеримое улучшение личных показателей эффективности педагогов, связанное с развитием гибких навыков и метакомпетенций	3
	Мониторинг качества реализации персонализированных программ	2



	наставничества (анкетирование)	
	<b>Итого по критерию 4</b>	<b>10</b>
	<b>ИТОГО</b>	<b>35</b>

### Номинация «Лайфхаки от наставников»

Критерий	Показатели	Баллы
1. Актуальность и методическая обоснованность	Представляет инновационные педагогические идеи, опираясь на собственный опыт	1
	Выбранная тема вызывает интерес и способствует профессиональным размышлениям	1
	Демонстрирует понимание существующих проблем в образовании и предлагает собственные методические решения	1
	Показывает актуальность предлагаемых образовательных решений с учетом общественных потребностей	1
	Обосновывает методическую целесообразность и эффективность предлагаемых решений	1
	<b>Итого по критерию 1</b>	<b>5</b>
2. Практическая значимость и применимость	Предлагает системные решения методических проблем для образовательной практики	1
	Ориентируется на потребности, особенности и интересы различных групп участников образовательных отношений	1
	Проводит анализ продуктивности своей работы, основанный на научном исследовании	1
	Представляет конкретные, применимые в образовании, практики	1
	Представляет творческие самостоятельные решения, обосновывая их образовательную пользу и значимость	1
	<b>Итого по критерию 2</b>	<b>5</b>
3. Предметное содержание	Демонстрирует знание современных достижений науки в преподаваемой предметной области, педагогике и психологии	2
	Корректно использует понятийный аппарат и теоретические основы преподавания предмета	2
	Демонстрирует исследовательскую грамотность, умение доказательно проверять педагогические гипотезы, делает соответствующие и обоснованные выводы с опорой на теоретические положения и собственный опыт	2
	Акцентирует внимание на смысловых и важных аспектах целостного содержания, показывает свой профессиональный кругозор при использовании предметного содержания, межпредметных связей и метапредметных подходов	2
	Показывает глубокое знание и понимание содержания рассматриваемой темы	2
	<b>Итого по критерию 3</b>	<b>10</b>
4. Организация деятельности, поддержание высокого уровня мотивации участников, результативность мастер-класса	Демонстрирует четкую организацию, целенаправленность, структурную и содержательную целостность мастер-класса	1
	Вызывает положительные эмоциональные реакции, привлекает внимание, поддерживает мотивацию и профессиональный интерес к рассматриваемым вопросам	1
	Ориентируется на достижение конкретных результатов и продуктивность предлагаемых решений	1
	Показывает осознанность и целеполагание в поиске новых путей и	1

	способов профессиональных действий	
	Видит перспективы развития своих педагогических идей, проявляет открытость позиции и готовность к творческому поиску	1
	<b>Итого по критерию 4</b>	<b>5</b>
5. Информационная культура	Показывает компетентность и профессионализм в грамотном и оптимальном отборе информации	1
	Демонстрирует высокий уровень критического мышления при использовании информации из разных источников	1
	Отделяет факты от мнений, понимает разницу между фундаментальной и иллюстрирующей информацией	1
	Использует сравнительные подходы и анализ альтернатив для обоснованности выводов	1
	Грамотно выбирает степень информационной насыщенности и удачный стиль выступления	1
	<b>Итого по критерию 5</b>	<b>5</b>
6. Коммуникативная и рефлексивная культура	Показывает способность к рефлексии и самоанализу своей профессиональной деятельности	1
	Демонстрирует грамотность речи и языковую культуру	1
	Устанавливает продуктивную и конструктивную обратную связь с аудиторией	1
	Ставит точные профессиональные вопросы, вызывающие интерес в педагогическом сообществе	1
	Демонстрирует культуру презентации педагогического опыта с грамотным и целесообразным использованием визуализации, использует яркие образы и примеры	1
	<b>Итого по критерию 6</b>	<b>5</b>
	<b>ИТОГО</b>	<b>35</b>

**Критерии оценивания  
первого испытания второго этапа конкурса «Эффективные практики  
наставничества в образовательных организациях Республики Башкортостан»**

Оценка очной презентации осуществляется по 5 критериям, каждый из которых включает 4 показателя. Соответствие конкретному показателю оценивается в диапазоне от 0 до 2 баллов.

№	Критерий	Показатели	Баллы
1.	Результативность и практическая применимость	грамотность целеполагания: соответствие целей, задач, образовательных результатов	0 – 1 – 2
		наличие краткого описания опыта применения методической системы в практике педагогической работы	0 – 1 – 2
		наличие количественных и качественных показателей достижения результатов всеми обучающимися	0 – 1 – 2
		ценностный потенциал представленного опыта педагогической деятельности, возможность применения в практике других образовательных организаций	0 – 1 – 2
2.	Коммуникативная культура	умение вести диалог и понимать суть обсуждаемых проблем	0 – 1 – 2
		точность и полнота ответов на вопросы Жюри	0 – 1 – 2
		широкий взгляд на существующие проблемы, умение выделять главное и наличие собственной позиции по обсуждаемым вопросам	0 – 1 – 2
		толерантное отношение к различным позициям и уважение различных точек зрения	0 – 1 – 2
3.	Оригинальность и творческий подход	умение увидеть новые стороны в обсуждаемых вопросах	0 – 1 – 2
		творческий подход и способность найти неожиданные решения педагогических задач	0 – 1 – 2
		проявление индивидуальности и отход от существующих шаблонов	0 – 1 – 2
		яркие примеры и образы, используемые в выступлении и ответах на вопросы	0 – 1 – 2
4.	Научная корректность и методическая грамотность	убедительное и аргументированное методическое обоснование эффективности представленного педагогического опыта	0 – 1 – 2
		точность и корректность использования педагогической терминологии, отсутствие фактических и терминологических ошибок	0 – 1 – 2
		технологичность и логическая последовательность в представлении опыта педагогической деятельности (выстраивание шагов и наличие алгоритмов)	0 – 1 – 2
		адекватная оценка и мониторинг собственных педагогических достижений в реализации инклюзивных подходов	0 – 1 – 2
5.	Информационная и языковая грамотность	визуализация информации и иллюстративность	0 – 1 – 2
		грамотность и ясность выражения мыслей	0 – 1 – 2
		структурирование информации в разных форматах (текстовом, графическом, табличном и др.)	0 – 1 – 2
		педагогический кругозор и общая эрудиция	0 – 1 – 2
<b>Максимальное количество баллов</b>			<b>40</b>